



Fxiii (簡靖芳)

b.1985, TW
畢業於倫敦藝術大學空間敘事研究所

IG @fxiiiye
www.fxiii.co

Fxiii 從事劇場設計、公共藝術、展覽規劃等空間設計工作，以及投入刺繡創作，進一步將刺繡與空間設計結合，曾以刺繡受 Uniqlo 明曜旗艦店邀請主題展示、舞台劇 < Re_ly > 道具設計等。

命名 Fxiii 為英文字母 F 與羅馬數字 XIII 之組合，為作者旅居英國時居住的 13 號公寓 (Flat 13)，與在台北老家 13 樓 (Floor 13) 的共同縮寫。以此為品牌命名除了代表生活經驗之於創作養份的重要性，13 這個數字本身既吉也凶的特性也寓意著格式外的更多可能。

個展

- 2024 Threadscape / Gallery Unfold / 京都
- 2024 關係 / 凱基銀行 / 台北
- 2022 間間 / 水色藝術工坊 / 台南
- 2021 In Between 之間 / 極北藍點 / 基隆
- 2021 The Beat 山之悸 / 鳳甲美術館 / 台北
- 2021 In Between 之間 / 毓繡美術館 / 南投
- 2020 The Beat 山之悸 / 好藝時光 / 台北
- 2019 About Time 關於時間 / 好樣思維 / 台北
- 2019 About Time 關於時間 / 初訪 True from / 台北
- 2018 Plantbased 質物肌理 / 以覺學 INTZUITION / 台北

聯展

- 2019 島之悸 / 以覺學 INTZUITION / 台北
- 2019 7 wonder / 阪急百貨 / 日本博多
- 2019 7 wonder / 阪急百貨 / 日本大阪
- 2019 Selected artist / 蔦屋家電 / 日本東京
- 2018 7 wonder / 高島屋 / 日本大阪
- 2018 Good Home 2018 好家在台灣 / 松菸 / 台北
- 2018 REAL EXHIBITION SS 2019 / 日本東京
- 2018 7 Wonder / Room experience 37 ' / 日本東京

經歷

- 2022 刺繡體驗工作坊 / Shopping Design 設計小聚 / HOLA 台中
- 2021 櫥窗陳列刺繡設計 / U in Between / Uniqlo 明曜旗艦店 / 台北
- 2021 舞台道具刺繡設計 / Re_ly / 濕地 / 台北
- 2021 刺繡插畫工作坊 / 遇繡 _ 植物與托特包 / 毓繡美術館 / 南投
- 2020 刺繡插畫工作坊 / 山的聯想 _ 刺繡畫引導創作 / 好藝時光 / 台北
- 2019 刺繡插畫工作坊 / 現代枯山水 _ 實驗刺繡 / 龜毛女孩 / 台北
- 2018 刺繡插畫工作坊 / 刺繡體驗課 / 以覺學 INTZUITION / 台北
- 2017 OISTAT 世界劇場建築競圖 / X-theatre / 台北
- 2017 櫥窗設計 / Eizenstien London / 英國倫敦
- 2017 展覽視覺設計 / Orode Deoro / 英國倫敦
- 2016 展覽設計助理 / V&A / 英國倫敦
- 2016 Coopa 公共藝術競圖 / 入選 / 英國倫敦
- 2016 表演藝術 / Pica and Ondak / Tate modern / 英國倫敦